

Mensuel féminin luxembourgeois | 3 € | Avril 2008 | n° 81

femmes

A G A Z I N E

Luxembourg

100% luxembourgeois

Dossier du mois
La contrefaçon

Atmo
**Aussi bien dehors
que dedans**

Femmes & Entreprise
Conciergerie
d'entreprise, soufflez!

Enfants
Quand l'oisillon
quitte le nid

Psycho
Le **jeunisme**
au masculin



5 453001 640815

Hilly Kessler

Puis, une constellation d'étoiles me conduisit...

Née en janvier 1959 à Würzburg en Allemagne, d'une famille de fermiers, de gens de la terre, Hilly Kessler savait pertinemment depuis sa plus tendre enfance ce que sa vie et son œuvre seraient. Ses peintures représentent un subtil mélange d'abstraction, d'expression, de décisions et de style personnel. Ses œuvres traitent des thèmes et motifs pris dans l'instant, et dont la femme est au cœur même de sa création. Elle confie à Femmes Magazine ses positions sur l'art de vivre en général et nous parle de son actualité.

Dr Hilly Kessler, il existe des thèmes majeurs dans votre peinture comme la femme et l'œuf, pourriez-vous nous en dire plus?

Mes toiles expriment souvent un sentiment de mélancolie associé à un besoin de réfléchir et en même temps, je crois qu'elles possèdent un lyrisme bien particulier qui porte ma signature, mon empreinte personnelle. Je crée souvent, enfin je le pense, des liens entre l'érotisme et l'éphémère. Il m'arrive également de transgresser les frontières entre l'indécent et le morbide, mais toujours pour rejaillir sur la vie et la réalité. J'aime peindre le corps humain. Il me semble que la capacité à traiter ce dernier traduit l'importance de la peinture pour le peintre. J'utilise sans modération et avec délectation la technique de la "craquelure". Cela me ramène-t-il à la fragilité de la nature? Ou bien au-delà? Je ne saurais le dire. J'aime la nature pour ce qu'elle nous donne. J'aime la vie, les étoiles qui brillent et m'éclairent. Chaque jour je remercie le destin ou ma propre destinée. Je m'interroge sans arrêt sur ce que je peux rendre alors que je reçois tant.

Vous qui venez de la terre pourquoi ne peignez-vous pas des paysages, des scènes de campagne...?

Je l'ai fait au départ. J'ai tracé des aquarelles de la nature et de ce qui l'entoure, mais j'ai vite réalisé que cet art n'était pas ma voie.

Une partie de votre travail s'appuie sur des règles mathématiques.

En effet, c'est un fait, c'est de plus en plus le concret qui m'attire. Mathématique-ment parlant, que ce soient les proportions ou les perspectives, j'aime m'appliquer à la technique de l'exactitude et je me plais à rendre mes peintures aussi réalistes que possible tout en gardant un esprit fantaisiste, donc loin du photo-réalisme.

Quelle fut votre formation?

Au départ, j'ai eu une formation de dessinatrice pour machines dans la métallurgie. Dessiner, souder, fraiser cela faisait partie de mon travail. Ce métier m'a permis de gagner ma vie tout en continuant mes études, car j'avais toujours dans ma tête une envie irrémédiable de travailler avec et autour d'êtres humains. Avec le temps, je me suis tournée vers la médecine qui rallie au mieux tout ce qui me tient à cœur. Comme spécialisation, j'ai choisi l'obstétrique et la gynécologie. A quelques petites interruptions près, j'ai toujours peint. Peindre représente une continuité dans ma vie.

Pourtant, vous qui êtes proche des humains, votre peinture ne semble pas avoir de dimension sociale...

C'est vrai, c'est voulu. D'autres activités me permettent de m'investir. Depuis sept ans je suis membre du Conseil d'Administration du Planning familial. Les thèmes abordés dans ce cadre sont importants et sérieux. Je soutiens et favorise l'éducation sexuelle qui naturellement prône la contraception afin d'éviter les grossesses involontaires tout en responsabilisant les personnes concernées. Il y a d'autres engagements sociaux que je suis de près, et puis mon métier de gynécologue me permet un engagement rapproché tous les jours.

Vous êtes gynécologue, mais c'est la chirurgie qui vous passionne?

J'aime soigner et réparer avec mes mains. La chirurgie me permet de réaliser ceci. Mais j'aime aussi suivre les neuf mois de gestation avec les parents, voire évoluer et grandir le fœtus. Décidément même si c'est mon travail au quotidien, je resterai toujours éblouie par la merveille d'une vie naissante.

J'aime
La liberté.

J'aime pas
L'emprisonnement intellectuel et physique
et toute tentative de répression.



Parler de votre grand-mère et de l'éducation des filles en même temps, cela vous semble envisageable?

Oui, absolument. Ma grand-mère fut celle qui accompagna mes premiers pas, mes premiers choix et mon premier regard sur ce que sont et font les femmes. Elle gérait tout à une époque d'avant et d'après-guerre où les problèmes n'étaient pas faciles à régler. J'ai su alors toute petite, que je ferais seule les choix de ma vie. Aujourd'hui, elle n'est plus de ce monde, mais quand je parle de mes étoiles scintillantes, il est évident qu'elle est l'une de ces étoiles, qu'elle me surveille et me protège.

Aujourd'hui, quelle est votre plus belle réussite?

Je pense avec sincérité, que je ne peux pas encore le dire. J'ai encore tant à apprendre à voir et à connaître.

Quel est le point de rencontre de tous vos talents?

Je parlerais plutôt d'un mélange de volonté, d'envie et de force de travail. Je n'ai jamais eu peur de me "salir" les mains. J'ai accepté les petits boulots pour atteindre mes objectifs. D'une part, mon destin est marqué, du moins je le crois, par mon lieu de naissance: l'Allemagne qui m'a offert toutes ces chances pour évoluer de la manière dont je l'ai fait. D'autre part, je suis devenue une femme européenne. J'ai atterri au Luxembourg et je m'y sens tout autant arrivée, acceptée et chez moi. Je me sens bien dans ma peau. Ma détermination vient certainement

aussi un peu à cause de ça. Ensuite, n'oublions pas que nous vivons tous dans un siècle qui nous offre tant de possibilités et de choix... Il suffit de tendre la main pour en profiter.

Feriez-vous vôtre ce dicton: "Si tu veux, tu peux!"?

Oh que oui! Je suis une femme pensant d'une façon positive. Devant un problème décelé, j'envisage aussitôt une solution. Même si cela prend du temps, je ne me résigne pas.

Êtes-vous en harmonie, je veux dire entre corps et esprit?

J'avance dans ce sens oui. Bien que trouver son harmonie me semble être une voie continuelle. Atteindre le calme et la sagesse, j'ai le temps...

Votre passe-temps favori?

Rêver et agir! Transformer mes vœux en réalité. Faire de ma pensée un lieu d'énergie positive. Pour me ressourcer, je peins. Finalement, la médecine et la peinture restent deux passions à parts égales. J'aime aussi visualiser les situations qui m'entourent tout en restant à l'écoute de mon ventre. De là, ressort une certaine spiritualité, qui est bien contraire à la logique et à la mathématique qui m'entourent au quotidien. Je me plais à ne jamais suivre une voie tracée d'avance.

Chantal Rosar